



1. LACS. Le creusement de deux lacs a suscité 450 000 m³ de terrassements, réemployés dans des merlons antibruits.
2. RU DE LA FOLIE. Deux rus, dont celui de la Folie en cours de renaturation, collecteront les eaux pluviales.
3. GÉOTHERMIE. Le forage engagé en février fournira l'énergie consommée par le site touristique et les territoires environnants, y compris le parc Eurodisney.
4. AQUALAGON. De l'extérieur, la pyramide plantée servira de promenade. Jacques Ferrier a conçu le bâtiment paysage, icône du projet qui cherche à réconcilier nature et culture.

Photos: Villages Nature

Marne-la-Vallée. «Une vision de la cité végétale du XXI^e siècle»

Titulaire du double record du plus grand chantier de France dans les catégories travaux publics et paysage, Villages Nature révèle ses formes, un an après le démarrage du chantier de 500 millions d'euros, ouvert le 14 mars 2014.

Début mars, le plus urbain des deux lacs de Villages Nature finit de se remplir de ses 75 000 m³ d'eau. Emprunté par des norias de camions, le chemin sinueux qui y conduit à partir de l'entrée principale présente déjà sa géométrie définitive. À la frontière entre la forêt et le lac, il débouche sur une paroi moulée de 460 m de circonférence: ici se construit l'Aqualagon, icône du projet et «bâtiment paysage». À l'intérieur de cette pyramide conçue par l'architecte Jacques Ferrier, les vacanciers urbains visés par Village Nature profiteront des eaux chaudes puisées à 1 800 m sous terre, grâce à un forage en cours dont il ne restera bientôt plus d'autre trace visible qu'une clairière.

L'eau revisitée. À l'extérieur, la couverture de l'Aqualagon se présentera sous la forme d'une promenade arborée. Dès la phase de gros œuvre qui s'engage, les bâtisseurs prennent en compte cette fonction future: le calcul de la charpente bois a intégré les charges cumulées de la terre, des arbres et des promeneurs.

Ce geste architectural et paysager symbolise l'idée d'harmonie qui guide la direction artistique de Villages Nature, composée de Joe Rohde, designer de Walt Disney Imagineering, et du concepteur paysagiste Thierry Huau, avec son agence Interscène. L'eau comme fil conducteur s'inscrit dans l'enracinement historique du projet: «Notre travail prolonge celui des constructeurs des réseaux hydrauliques à faible pente qui ont irrigué l'agriculture locale à partir du XII^e siècle», explique

Thierry Huau. Entièrement à ciel ouvert sous forme de noues déjà visibles, le réseau d'évacuation des eaux pluviales transitera par deux rus préexistants, avant d'aboutir dans deux bassins. En aval de l'Aqualagon, des lagunes filtreront les eaux de baignade, en transit vers les jardins.

La terre valorisée. La création des deux lacs a nécessité 450 000 m³ d'excavations, soit les deux tiers des volumes terrassés sur le chantier dont la première phase se déploie sur



JONC. En cours de validation, les prototypes de luminaires conçus par Hervé Audibert empruntent leur forme au monde du vivant.

Arthur H. Aouine/Oswam

180 ha. Dans l'attente de son modelage final et des plantations, l'essentiel de la terre a déjà trouvé sa place en même temps que sa double fonction d'écran paysager et d'écran de protection sonore face aux routes et aux autoroutes environnantes. Stimulée par sept enquêtes publiques, six avis rendus par l'Autorité environnementale et un examen du Conseil national pour la protection de la nature, la quête d'harmonie s'est aussi

appliquée au gommage des effets de frontière entre l'intérieur et l'extérieur: une liaison douce et publique traversera Villages Nature; l'inscription du site dans la trame verte francilienne se traduit en outre par la création de corridors écologiques, en périphérie du site touristique. «Il ne s'agit pas de créer une bulle étanche au service d'une vision nostalgique, mais au contraire une interface favorisant la découverte des

forêts environnantes», insiste Dominique Cocquet, directeur général de Villages Nature. L'aménagement du réseau de 4 000 m² de mares, désormais habitées par des espèces déplacées du site touristique, a précédé les périodes de nidification et de reproduction. La préservation de la faune passe par la faible puissance de l'éclairage nocturne émis par les candélabres que signe Hervé Audibert, avec leurs formes empruntées au monde du vivant, comme des joncs ou des cocons. Pour garantir le bilan carbone positif de son chantier qui atteindra son intensité maximale l'été prochain avec plus de 1 000 personnes sur le site, le maître d'ouvrage s'est volontairement placé sous la surveillance de One Planet Living, émanation du WWF qui a rodé son référentiel à l'occasion des travaux des Jeux olympiques de Londres. Au-delà de leur expression esthétique qui évoquera les quatre éléments, les «jardins extraordinaires» de Thierry Huau, fournis en partie par les Pépinières franciliennes, refléteront, l'an prochain, l'inscription du projet dans une démarche de circuit court.

■ Laurent Miguet

LAURENT TOSELLO

Directeur exécutif du projet Villages Nature

«Une référence pour le tourisme de proximité métropolitain»



En quoi ce chantier diffère-t-il d'une opération urbaine classique?

Financier et aménageur, Villages Nature superpose le terrassement et la construction, ce qui induit une coactivité inhabituelle, et une attention redoublée à la sécurité. En phase de préparation, l'optimisation économique et la volonté de maîtriser l'empreinte carbone ont abouti à éviter de créer des voiries de chantier provisoires.

Mettez-vous en œuvre des innovations reproductibles?

Ce projet offre une vision de la cité végétale du XXI^e siècle. La gestion de l'eau à ciel ouvert y trouve une référence exceptionnelle. En redoublant d'efforts pour limiter les impacts environnementaux et exploiter au mieux les ressources locales, d'autres métropoles pourraient transposer l'expérience pour développer leur tourisme de proximité.

Fiche technique

- Investissement (première phase): 500 millions d'euros
- Surface: 180 ha
- Calendrier du chantier: mars 2014 - septembre 2016
- Nombre de plantes pour le projet: 500 000
- Lots attribués en contrats de culture: 26
- Terrassement: 750 000 m³

Les intervenants

- Maître d'ouvrage: Villages Nature, filiale d'Eurodisney et de Pierre & Vacances/Center Parcs
- Direction artistique et maîtrise d'œuvre: Joe Rohde (Walt Disney Imagineering), Thierry Huau (Interscène)
- Conception lumière: Hervé Audibert
- Paysage: Segex/ID Verde
- Renaturation du ru de la Folie: Pinson Paysage
- Végétalisation de l'Aqualagon: Tracer
- Méthodologie environnementale: One Planet Living
- Assistance à maîtrise d'ouvrage en développement durable: Egis