

# Villages Nature Paris, une nature réinventée

Inauguré le 10 octobre dernier, Villages Nature développe un nouveau mode d'habitat où le végétal est présent sous toutes ses formes. A quelques kilomètres de Disneyland® Paris, ce projet d'envergure s'inscrit dans une démarche globale et inédite de tourisme durable et responsable.

Avec un statut de PIG (Projet d'Intérêt Général) pour sa contribution à l'innovation touristique, au développement économique et à l'attractivité de l'Est francilien, Villages Nature a l'ambition de représenter une innovation référence du tourisme responsable du 21<sup>e</sup> siècle. En réflexion depuis plus de 15 ans, la création de cette nouvelle destination de vacances ouverte toute l'année pour des courts et moyens séjours est portée par Euro Disney S.C.A. et Pierre & Vacances – Center Parcs.

## Un projet d'envergure autour du paysage

Le projet global, qui s'achèvera dans 15 ans, s'étend sur une assiette foncière totale de 500 ha à cheval sur les communes de Villeneuve-le-Comte et de Bailly-Romainvilliers. Pour l'instant, 135 ha ont été aménagés (pour un budget de 350 000 000 € HT avec bâtiments, viabilisation, espaces verts) sur les 259 ha de la 1<sup>ère</sup> phase qui comporte les équipements les plus importants, dont l'aqualagon. Cette première phase s'achèvera dans 3 ans, pour un budget complémentaire de 150 000 000 € HT amenant à 9 000 le nombre de lits, contre 6 700 aujourd'hui. Les chiffres sont impressionnants... Qui a donc orchestré tout cela ? Un paysagiste reconnu qui a revêtu le rôle de directeur artistique, aux côtés de Joe Rohde (Senior Vice-Président de Walt Disney Imagineering), tout en étant également paysagiste et urbaniste en chef du projet. Thierry Huau, fondateur et dirigeant de l'atelier Interscène, témoigne : "c'est en effet un rôle

© Jacques Ferrrier, Architecture-photo Luc Boegly



**L'aqualagon, qui possède un bassin intérieur et extérieur, est l'équipement phare du parc. Un grand plan d'eau (16 ha) s'étend à ses pieds : il est largement planté de végétaux hygrophiles tels que des juncs, iris des marais, salicaires, saules...**

atypique que d'être directeur artistique. Il faut choisir les scénographies, les ambiances, les couleurs, les matériaux... à la fois pour les espaces verts et pour les bâtiments. Mon rôle a également été d'assister la maîtrise d'ouvrage dans le choix des architectes, ou dans la réalisation des cahiers des charges pour les entreprises". Thierry Huau est aussi responsable du master planning, de la mise à jour du plan masse et de la communication auprès des élus locaux, des entreprises et des habitants. Ces multiples casquettes portées par le paysagiste montre bien, qu'ici, le végétal et le paysage sont au cœur du projet.

## Une nature réinventée

Le résultat visible aujourd'hui résulte d'un travail fin avec l'existant. "Le site était occupé par des champs de maïs et des boisements anciens globalement préservés, ainsi que par quelques plantations récentes. Un travail précis a été mené pour restructurer cette trame végétale, les champs de maïs étant devenus des plans d'eaux ou des prairies. Nous avons ensuite conçu une 'Ecopolis touristique', nouvelle forme d'habiter regroupant commerces, habitat collectif, cottages, balades, ferme et potager, forêt de jeux... au sein de cinq univers

et ambiances paysagères spécifiques" ajoute Thierry Huau. La voiture est ainsi reléguée en périphérie, des stationnements de proximité ayant été prévus. Les commerces sont desservis par la promenade du lac qui relie les divers univers entre eux, les revêtements s'adaptant aux ambiances. Ce cheminement respecte une pente constante de 4 %, ce qui permet l'accès des personnes à mobilité réduite à l'ensemble des espaces du village. Le concepteur a même tiré parti de cette contrainte : pour respecter le pourcentage de pente, la promenade s'envole au-dessus des jardins extraordinaires pour finalement rejoindre

## es jardins extraordinaires : l'exemple du feu

Le feu est décliné par de multiples éléments, et notamment par la couleur rouge :

- des éléments peints ponctuent le jardin et évoquent l'art des jardins japonais ;
- paillage en pierre de lave (pouzzolane) ;
- installation de bois brûlés, notamment au niveau des aires de jeux ;
- floraison et feuillaison des végétaux variant du jaune au rouge ardent.

les dalles plantées situées au-dessus des commerces. Ces jardins extraordinaires déclinent les 4 éléments naturels : la terre, le feu, l'eau et l'air, dans un objectif de sensibilisation des visiteurs à la nature. En bosses et en creux, atteignant parfois 5 m de hauteur, ils ont été modelés grâce à la réutilisation des terres d'excavation du site. Au niveau de la ferme BelleVie, des cheptels de vaches, cochons, chèvres ou encore moutons, ainsi que

des jardins nourriciers sont le support d'atelier d'initiation à l'environnement et au jardinage, s'adressant ainsi également aux jeunes urbains franciliens.

### Créer un urbanisme innovant

*"L'objectif était d'inventer des formes bâties à partir du besoin de végétalisation. Ainsi, les coursives des bâtiments, en s'écartant des façades, ne sont plus de simples couloirs mais*

## Fiche technique

- **Maîtrise d'ouvrage** : Euro Disney S.C.A. et Pierre & Vacances – Center Parcs
- **Maîtrise d'œuvre** : Thierry Huau (paysagiste et urbaniste) avec Joe Rohde, direction artistique ; Jean de Gastines, architecte cottages et appartements ; Jacques Ferrier, architecte aqualagon ; Lionel de Segonzac, architecte ferme BelleVie
- **Entreprises** : Idverde, Pinson, Loiseleur, Vallois, Groupe Genre, Groupe Segex et Tracer pour les murs végétaux
- **Pépinières** : GIE d'Ile-de-France ; Arbor ; Van den Berk ; Daniel Schmitz Roses ; Bruns
- **Ouvrage bois fourniture** : Marcanterra
- 460 000 arbres, arbustes et vivaces (achat : 7 000 000 € HT)
- 32 000 000 € HT pour les espaces verts (plantations, cheminements, terrassements...)
- **Coût** : 350 000 000 € HT pour les 135 hectares
- **Etude complète et travaux** : 2003-2017

deviennent des belvédères, des balcons sur le paysage où l'on s'arrête et l'on prend le temps d'observer" explique Thierry Huau. Les différents bâtiments accueillent des terrasses et des balcons plantés d'arbres, d'arbustes et de plantes grimpantes

qui s'enroulent autour de câbles pour recouvrir le bâti d'un manteau végétal. Des fosses, plus ou moins grandes, accueillent pins, érables, cornouillers, rosiers... (60 cm de profondeur pour un développement jusqu'à 4,50 m, et 1,10 m de profondeur pour



© Thierry Huau

Les pignons Ouest des bâtiments sont équipés de murs végétalisés d'espèces rustiques ne demandant que peu d'eau. Une structure en micro-gabion a été privilégiée pour sa capacité de rétention en eau.

VIVACES      ANNUELLES

Fleurissez autrement  
CitéFlor

Le CityMur®

ARBUSTIFS      NU OU VÉGÉTALISÉ      LIVRAISON

Paysalia  
Le salon  
Paysage Jardin & Sport  
STAND 4B118

Tel : 05 56 64 44 45  
Email : contact@citeflor.com

[www.citeflor.com](http://www.citeflor.com)

**Le concept de Villages Nature est une immersion permanente dans la nature et la végétation. Celle-ci est présente partout et sous toutes ses formes grâce à un travail précis avec les arbres existants complétés par une palette végétale très diversifiée.**

atteindre jusqu'à 10 m de haut). Les pignons Ouest des bâtiments sont équipés de murs végétalisés, cette orientation étant favorable à une plus grande hygrométrie au vu des vents franciliens dominants. Une structure en micro-gabion a été choisie pour sa capacité de rétention d'eau. *"Une gradation des plantations s'opère : en bas, le climat est plus frais par l'ombre portée des bâtiments, des fougères étant alors plantées. Ensuite, géraniums vivaces, campanules des murailles, nepetas, puis valérianes se succèdent pour arriver, en haut des façades, à une hygrométrie faible et à des températures élevées. Des *Lonicera nitida*, au feuillage persistant, complètent cette palette de végétaux rustiques"* précise Thierry Huau.



#### Des choix durables

Une attention particulière a été apportée à l'origine et à la traçabilité des matériaux et des végétaux. Ainsi, aucun bois exotique n'est utilisé pour les passerelles, pontons, cheminements... Ce dernier est produit en France.

D'autre part, lors des travaux préliminaires, les 'déchets' issus de l'abattage ou de la taille ont été réutilisés pour construire des hôtels à insectes ou pour créer un jardin de bois couché. *"Concernant les végétaux, nous avons notifié dans l'appel d'offre que 40 % des fournitures de végétaux devaient être issus du GIE des Pépinières Franciliennes dans un souci de production et d'économie locales"* ajoute Thierry Huau. Deux types de palette végétale ont été mis en

place pour répondre aux différentes géographies du site et aux ambiances plus ou moins naturelles (plantes environnementales indigènes reconnues par la DREAL et palette plus ornementale d'arbres et d'arbustes variés). Une des conditions du contrat de culture imposée aux pépiniéristes était la mise en culture des végétaux au moins 4 ans avant la plantation (arbres et arbustes) afin d'assurer la bonne traçabilité de ceux-ci. La gestion de Villages Nature, où



**Les différents univers du parc sont reliés entre eux par la Promenade du lac qui longe les différents plans d'eau et bâtiments et dessert les commerces situés en rez-de-jardin.**

**La forme des bâtiments est issue du besoin de végétalisation. Ainsi, au-dessus des commerces et restaurants, de grandes terrasses accueillent des arbres, arbustes et grimpantes (pins, érables, cornouillers, rosiers...).**



## La gestion de l'eau

Un plan d'eau de 16 ha, sur lequel canoë, kayak et autres activités nautiques peuvent être pratiquées, récupère les eaux pluviales et de la nappe superficielle.

Il est largement planté, tout comme la rivière de phytoremédiation (800 m de long) qui achemine les eaux de l'aqualagon vers une piscine naturelle intégrée au milieu du lac. Une géomembrane et des graviers accueillent les différentes plantes qui dépolluent ces eaux, pour arriver à une qualité des eaux de baignade satisfaisante. L'eau de l'aqualagon est chauffée par géothermie, tout comme les bâtiments : un puits de 1 800 m de profondeur permet de capter l'eau à 74 °C et d'utiliser son pouvoir calorifique pour chauffer les bâtiments et les bassins. Chaque soir, l'eau du bassin extérieur de l'aqualagon est pompée et stockée au niveau inférieur du bâtiment, afin de préserver sa température durant la nuit.

la végétation est donc présente partout, est assurée par une quarantaine de jardiniers. Un carnet d'entretien a été réalisé par Thierry Huau afin de donner les grands principes d'entretien, ceux-ci devant bien sûr être adaptés par les jardiniers selon les aléas climatiques et autres facteurs fluctuants.

Ce projet est donc innovant sur bien des plans, ce nouveau pôle d'activité touristique générant la création de 600 emplois directs locaux. Pour Thierry Huau, "c'est un nouveau modèle d'urbanisme, il préfigure la ville de demain qui intégrera dans les moindres de ses interstices une forme de nature".



Des fosses de plantation plus ou moins grandes, de 50 cm à 1,10 m de profondeur, permettent d'installer de grands arbres sur les terrasses (de 4,50 m à 10 m) qui enveloppent les résidents dans un écrin végétal.

**ICL Specialty Fertilizers**  
pour un gazon sain, esthétique et résistant

- Leader mondial de l'engrais enrobé
- Leader mondial des intrants espaces verts
- Large gamme de produits
- Une équipe unique et expérimentée de spécialistes
- Innovation permanente pour des produits et des technologies de pointe
- Créateur de la gestion intégrée ITurf : une solution sur mesure associée à un service optimal

RETROUVEZ-NOUS STAND 5D69

**Paysalia**  
Le salon Paysage Jardin & Sport

5 - 6 - 7 DÉCEMBRE 2017  
EUREXPO LYON, FRANCE

**ICL**  
Where needs take us  
[www.icl-sf.fr](http://www.icl-sf.fr)