

«Villages nature»: le jardin au cœur de la cité

Par [Marc Mennessier](#) | Mis à jour le 27/11/2017 à 10:42



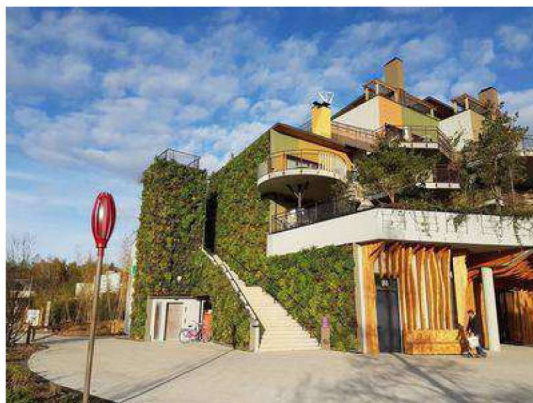
Vue sur les «Jardins extraordinaires» de Villages Nature. *Paul MAURER*

Dans cet immense complexe éco-touristique qui vient d'ouvrir à proximité de Disneyland Paris, le végétal, omniprésent, fait quasiment jeu égal avec la pierre.

Les «Jardins extraordinaires» méritent bien leur nom. Sous la lumière rasante de novembre qui magnifie le feuillage doré des hêtres fastigiés et des tupélos (*Nyssa sylvatica*), le rouge lie-de-vin des hydrangéas à feuille de chêne (<http://www.lefigaro.fr/jardin/fiche-plante/2015/03/20/30011-20150320FICFIG00201-hortensia-a-feuilles-de-chene.php>) et la chevelure soyeuse des graminées (<http://plus.lefigaro.fr/tag/graminee>), ces quatre compositions paysagères qui s'étendent sur 2 hectares, apparaissent en majesté.

«Centrées autour des quatre éléments que sont le feu, la terre, l'air et l'eau, et placées au cœur du village, elles sont révélatrices du rapport fécond que l'architecture et l'urbanisme peuvent et doivent entretenir avec la nature et le végétal», souligne le paysagiste et ethnobotaniste Thierry Huau (<http://www.interscene.fr/villages-nature-une-vision-de-la-cite-vegetale-du-xxie-siecle/>) qui a «tout dessiné mètre carré par mètre carré, plante par plante». Un art et une philosophie que ce globe-trotter affable, à la main verte et à la voix chaude, décline depuis 30 ans sur tous les continents, depuis Paris, avec le quartier Seine-Rive Gauche, à Tananarive, en passant par Hanoï et Beyrouth dont il a redessiné le centre-ville détruit par la guerre civile, sans oublier le parc Terra Botanica à Angers.

Le «vert» est omniprésent



Murs végétalisés, jardinières, jardin suspendu: le végétal fait quasiment jeu égal avec la pierre.

Ici, à quelques encablures de Disneyland Paris, il est le principal artisan du premier Villages Nature de France qui vient d'ouvrir ses portes avec pas moins 916 logements (appartements et cottages) répartis sur un immense parc de 135 hectares. À l'image des «Jardins extraordinaires», ce complexe éco-touristique de 7000 lits, créé par Pierre et Vacances-Center Parcs et Euro Disney et destiné à accueillir pour des courts séjours des visiteurs soucieux de se ressourcer et de se détendre, accorde au végétal une place centrale.

Qu'on en juge: pas moins de 450.000 spécimens d'arbres, arbustes et plantes vivaces, appartenant à plusieurs centaines d'espèces, ont été plantés avec une générosité incroyable. Jardinières, terrasses, jardins suspendus, murs et toits végétalisés, lacs, jeux d'eau, prairies, forêts, «le vert» est omniprésent, faisant quasiment jeu égal avec la «pierre». Quand il ne la surpasse pas. «Nous travaillons sur du vivant. Dans quelques années, lorsque toutes ces plantes auront pris du volume et de la densité, la symbiose avec les bâtiments, conçus par Jean de Gastines, sera encore plus forte», se réjouit Thierry Huau.

5000 m2 de serres tropicales

Même l'Aqualagon, imposante structure de verre et de métal créée par un autre architecte, Jacques Ferrier, avec ses bassins intérieurs et extérieurs (dont l'eau est chauffée toute l'année à 30°C par géothermie), ses 6 toboggans géants, son mur d'escalade et sa piscine à vagues, accueille 5000 m2 de serres. On y trouve une grande variété d'arbres exotiques (figus, barringtonias, ylang-ylangs, frangipaniers...) que Thierry Huau est allé choisir lui-même en Thaïlande avant d'être acclimatées aux Pays-Bas, pour recréer l'atmosphère des forêts tropicales humides.



Appartement du village avec sa terrasse arborée.

Outre leur fonction décorative, les jardins du Village Nature ont aussi une vocation pédagogique et sociale avec des jeux proposés aux enfants, des rencontres avec l'un des 40 jardiniers chargés de l'entretien, mais aussi des espaces pour peindre, observer, méditer, discuter ou se divertir. «Nos créations, mais également la biodiversité très riche déjà présente sur le site, servent de médiateurs entre l'homme et la nature pour recréer ce lien vital, longtemps délaissé, en particulier dans les grands centres urbains», poursuit Thierry Huau.

Ferme grandeur nature

C'est dans cet esprit qu'une ferme grandeur nature a également été créée avec ses vaches traites matin et soir, ses moutons, ses poneys, [sa basse-cour](http://www.lefigaro.fr/jardin/2015/02/06/30008-20150206ARTFIG00463-et-si-on-elevait-des-poules.php) et son [potager](http://plus.lefigaro.fr/tag/potager) et que les huit kilomètres de rues et de pistes du village sont entièrement réservés aux cyclistes, aux piétons et aux cavaliers. Loin, et pourtant si près du bruit et de la fureur de la mégapole parisienne.

Certes, les puristes pourront regretter le caractère un peu artificiel de cette nature recréée sur mesure, à l'image de ces [pommiers](http://www.lefigaro.fr/jardin/fiche-plante/2014/11/24/30011-20141124ARTFIG00198-pommier-malus-sp.php) en gobelet de 40 ans d'âge transplantés tels quels avec toute leur longue et riche histoire dans un lieu qui en est encore dépourvu. Mais il n'en demeure pas moins que ce nouvel Éden du XXIe siècle préfigure l'urbanisme des décennies à venir.

 **Marc Mennessier**

Ses derniers articles

[Arbres fruitiers: du nouveau, de l'ancien, de l'insolite](http://www.lefigaro.fr/jardin/2017/12/01/30008-20171201ARTFIG00042-arbres-fruitiers-du-nouveau-de-l-ancie...) (<http://www.lefigaro.fr/jardin/2017/12/01/30008-20171201ARTFIG00042-arbres-fruitiers-du-nouveau-de-l-ancie...>)
[«Mille et sapins»: la magie de Noël réinventée](http://www.lefigaro.fr/jardin/2017/11/24/30008-20171124ARTFIG00253-mille-et-sapins-la-magie-de-noel-reinventee.p...) (<http://www.lefigaro.fr/jardin/2017/11/24/30008-20171124ARTFIG00253-mille-et-sapins-la-magie-de-noel-reinventee.p...>)